

Про перейменування Миколаївського академічного художнього російського драматичного театру та затвердження його Статуту

Дванадцята позачергова сесія восьмого скликання

Відповідно до пункту 20 частини першої, частини другої статті 43 та статті 60 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про театри і театральну справу», з метою приведення Статуту Миколаївського академічного художнього російського драматичного театру у відповідність з вимогами чинного законодавства обласна рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати Миколаївський академічний художній російський драматичний театр у Миколаївський академічний художній драматичний театр.

2. Внести зміни до Статуту Миколаївського академічного художнього російського драматичного театру, затвердженого рішенням обласної ради від 22 грудня 2016 року № 23, виклавши його у редакції, що додається.

3. Миколаївському академічному художньому російському драматичному театру (Свистуну) вжити заходів щодо державної реєстрації Статуту Миколаївського академічного художнього драматичного театру в установленому чинним законодавством порядку.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію обласної ради з питань науки і освіти, інновацій, молоді, сім'ї і спорту, культури та духовності.

Голова обласної ради

Ганна ЗАМАЗЄВА

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішення обласної ради

15 липня 2022 року № 1

Голова обласної ради

_____Ганна ЗАМАЗЄЄВА

С Т А Т У Т

Миколаївського академічного художнього драматичного театру

(Нова редакція)

м. Миколаїв
2022 рік

Розділ 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Миколаївський академічний художній драматичний театр (далі - Театр) є закладом культури, заснованим на спільній власності територіальних громад сіл, селищ, міст Миколаївської області, інтереси яких у межах повноважень, визначених чинним законодавством України, представляє Миколаївська обласна рада (далі – Власник).

Орган управління Театром: Миколаївська обласна державна адміністрація (далі – Орган управління майном).

1.2. Театр виступає правонаступником Миколаївського академічного художнього російського драматичного театру.

1.3. Театр здійснює свою діяльність на основі та відповідно до Конституції України, Господарського та Цивільного кодексів України, Закону України «Про театри і театральну справу», Закону України «Про культуру», інших законодавчих актів України, актів Президента України, Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства культури України, рішень Миколаївської обласної ради, розпоряджень Органу управління майном та цього Статуту.

1.4. Зміна жанрового спрямування, мовного статусу театру тощо може відбутися лише за погодженням з центральним органом виконавчої влади, що реалізує державну політику у сферах культури та мистецтв.

Розділ 2. НАЙМЕНУВАННЯ ТА МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ

2.1. Найменування Театру:

повне:

українською мовою: Миколаївський академічний художній драматичний театр;

англійською мовою: Mykolaiv Academic Art Drama Theatre.

скорочене:

українською мовою: МАХДТ;

англійською мовою: МААДТ.

2.2. Місцезнаходження Театру: відповідно до інформації, відображеної в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань.

Розділ 3. МЕТА І ВИДИ ОСНОВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

3.1. Метою основної діяльності Театру є:

розвиток театрального мистецтва і театральної справи;

формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.

3.2. Видами основної діяльності Театру є:

створення, публічне виконання та публічний показ театральних вистав, інших творів театрального мистецтва на власній сцені (сценах) та на гастролях; організація мистецьких фестивалів, конкурсів, оглядів; реалізація квитків на зазначені заходи;

підготовлення театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними особами та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах із додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права;

збереження нематеріальної культурної спадщини;

співпраця з мистецькими навчальними закладами;

участь у проєктах Українського культурного фонду та Національної спілки театральних діячів України;

здійснення комерційної та некомерційної діяльності згідно з чинним законодавством;

здійснення і організація концертної діяльності, культурних, творчих і виробничо-господарських зв'язків з юридичними та фізичними особами зарубіжних країн, районів та міст Миколаївської та інших областей;

участь у розвитку креативної індустрії (програма ЄС «Креативна Європа», Міжнародний форум «Креативна Україна»);

організація стажувань усіх категорій працівників Театру;

надання організаціям на основі договорів постановочних послуг, сценічних постановочних засобів (оренда та виготовлення костюмів, декорацій, фонограм, квіткові продукції, написання сценаріїв, п'єс, театралізованих програм) для проведення вистав та концертів;

виготовлення на замовлення юридичних та фізичних осіб предметів художнього оформлення театральних постановок, концертів (одягу, взуття,

декорацій, реквізиту, сувенірних виробів та інше), що не суперечить чинному законодавству України;

надання власної сцени іншим театрам для проведення гастрольних заходів, спільних театральних проєктів і програм;

підготовлення, тиражування та реалізація інформаційно-довідкових і рекламних матеріалів, копій відеоматеріалів та фонограм, пов'язаних із діяльністю Театру, з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права;

інші види діяльності, не заборонені чинним законодавством України.

3.3. Театр здійснює обробку та захист персональних даних відповідно до вимог Законів України «Про захист персональних даних», «Про інформацію» та інших законодавчих актів.

3.4. Для забезпечення належного виконання основних завдань Театр може створювати Міжнародний театральний Art-центр, експериментальну, малу і літню сцени (естради), а також упроваджувати нові форми роботи (культурно-мистецькі акції, соціальні проєкти, фестивалі, форуми, міжнародну театральну школу, театральну студію, вебінари, презентації, семінари, майстер-класи, інсталяції, PERFORMANCE, фотозони, івенти тощо).

3.5. Театр самостійно вирішує репертуарну політику власного колективу, яка відповідає інтересам глядача. Постійно розширює географію культурного обслуговування, працює над удосконаленням форм та методів виховання глядача.

3.6. Театр може на основі госпрозрахунку відкрити театр-студію з колективом молодих акторів, курси підготовки абітурієнтів для вступу до театральних навчальних закладів, студію естетичного виховання молоді, а також об'єднання та інші госпрозрахункові підрозділи з надання послуг неконцертного характеру без права юридичної особи: рекламні бюро, майстерні реквізиту, електронної та радіоапаратури, студії звукозапису, театральне кафе.

3.7. Види діяльності, що потребують відповідних дозволів та ліцензування, здійснюються Театром після отримання необхідних документів згідно з вимогами чинного законодавства України.

Розділ 4. ЮРИДИЧНИЙ СТАТУС ТЕАТРУ

4.1. Театр є юридичною особою. Прав та обов'язків юридичної особи Театр набуває з дня його державної реєстрації.

Театр утворено та зареєстровано відповідно до Закону України «Про театри і театральну справу» та законодавства, що регулює діяльність театрів як неприбуткових організацій.

4.2. Участь Театру в асоціаціях, корпораціях, концертах та інших об'єднаннях здійснюється на добровільних засадах, якщо це не суперечить чинному законодавству та іншим нормативним актам України.

4.3. Театр:

веде самостійний баланс;

має розрахунковий та інші рахунки в установах банків, рахунки в органах Державної казначейської служби України, печатку зі своїм найменуванням, кутовий штамп, бланки та іншу атрибутику;

виступає від свого іменні у відносинах з державними органами, органами місцевого самоврядування, іншими підприємствами, установами та організаціями;

здійснює види діяльності, що передбаченні цим Статутом та не заборонені чинним законодавством України.

Театр може мати знак для товарів та послуг, який реєструється відповідно до чинного законодавства.

4.4. Театр несе відповідальність за своїми зобов'язаннями згідно з чинним законодавством.

4.5. Театр не несе відповідальності за зобов'язаннями держави, територіальних громад сіл, селищ, міст Миколаївської області та Органу управління майном.

4.6. Театр має право укласти угоди, набувати майнових та немайнових прав, виконувати обов'язки, бути позивачем і відповідачем у судах відповідно до чинного законодавства України та цього Статуту.

4.7. Відносини Театру з юридичними та фізичними особам в усіх сферах діяльності здійснюються на підставі договорів, інших юридичних актів та зобов'язань згідно з чинним законодавством України.

Розділ 5. МАЙНО ТЕАТРУ

5.1. Майно Театру становлять основні фонди та оборотні кошти, а також інші цінності, вартість яких відображається у самостійному балансі Театру (далі – майно).

5.2. Майно Театру є спільною власністю територіальних громад сіл, селищ, міст Миколаївської області і закріплюється за ним на праві оперативного управління.

5.3. Здійснюючи право оперативного управління, Театр володіє та користується майном, закріпленим за ним Власником або Органом управління майном, з обмеженням правомочності розпорядження щодо окремих видів майна за згодою Власника у випадках, передбачених чинним законодавством та цим Статутом.

5.4. Джерелами формування майна Театру є:

майно, передане йому Власником або Органом управління майном;

майно, придбане у інших суб'єктів;

майно, що надходить безоплатно або у вигляді незворотної допомоги чи добровільних благодійних внесків, пожертвувань юридичних і фізичних осіб;

доходи, одержані від реалізації продукції (робіт і послуг), а також від інших видів господарської діяльності;

капітальні вкладення, субсидії і дотації з бюджету;

майно, отримане з інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

5.5. Театр не має права безоплатно передавати належне йому майно іншим юридичним особам чи громадянам, крім випадків, передбачених законом. Відчужувати (продавати) майнові об'єкти спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Миколаївської області Театр має право у порядку, визначеному Власником.

5.6. Списання з балансу не повністю амортизованих основних фондів первісна (переоцінена) вартість яких менш як 10 (десять) тис. гривень за одиницю (комплект), а також прискорена амортизація основних фондів здійснюється за згодою Органу управління майном.

Списання з балансу іншого майна спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Миколаївської області здійснюється у визначеному Власником порядку.

5.7. Театр здійснює володіння, користування землею та іншими природними ресурсами відповідно до мети своєї діяльності та чинного законодавства. Вирішення питання щодо оформлення земельних правовідносин, у тому числі вилучення або відмови від земель, наданих у постійне користування або іншим чином закріплених за Театром, здійснюється за погодженням з Органом управління майном.

5.8. Передача Театром в оренду майна, що належить йому на праві оперативного управління, здійснюється у порядку, визначеному Власником.

5.9. Збитки, завдані Театру в результаті порушення його майнових прав громадянами, юридичними особами, державними органами та органами місцевого самоврядування, відшкодовуються в установленому чинним законодавством порядку.

Розділ 6. ПРАВА І ОBOB'ЯЗКИ ТЕАТРУ

6.1. Театр має право:

самостійно планувати свою творчу та господарську діяльність, установлювати ціни на квитки, визначати перспективи свого розвитку, добирати репертуар тощо;

укладати договори щодо розпорядження майновими правами на об'єкти права інтелектуальної власності із суб'єктами авторського права і суміжних прав безпосередньо, або через організацію колективного управління, що їх представляє;

надавати платні послуги за цінами (тарифами) згідно з порядком, визначеним Кабінетом Міністрів України;

включати до свого штатного розпису та утримувати за рахунок бюджетного фінансування працівників необхідних йому підрозділів та служб (майстерні реквізиту, електронної радіоапаратури, студії звукозапису, технічних і господарських служб, театрального буфету тощо) з метою господарського забезпечення діяльності, спрямованої на підтримання необхідних матеріально-технічних умов свого функціонування;

створювати структурні підрозділи, які здійснюють свою діяльність на госпрозрахунковій основі: театр-студію, курси підготовки абітурієнтів для вступу до театральних навчальних закладів, студії естетичного виховання

молоді, а також об'єднання та інші госпрозрахункові підрозділи з надання послуг неконцертного характеру;

брати участь у проєктах, у тому числі і міжнародних;

отримувати наукову, методичну та технічну допомогу для проведення комплексу робіт, передбачених цим Статутом;

направляти працівників Театру на навчання, стажування, конференції;

розповсюджувати інформацію щодо своєї діяльності;

здійснювати інші права згідно з чинним законодавством України.

6.2. Театр зобов'язаний:

забезпечити під час публічного показу вистав охорону життя та здоров'я глядачів, а також їхнього майна, прийнятого на зберігання;

забезпечувати додержання вимог чинного законодавства про працю, соціальне страхування, правил та норм охорони праці, техніки безпеки і нести відповідальність у встановленому законодавством порядку за шкоду, заподіяну їх здоров'ю та працездатності;

вивішувати для загального огляду в місцях продажу квитків та у місцях публічного виконання і (або) публічного показу театральної постановки афішу, оформлення якої здійснюється відповідно до Порядку оформлення театральної афіші, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері культури та мистецтв;

надавати глядачам інформацію про місце проведення, початок та закінчення вистави, ціни на квитки, умови їх придбання та повернення, пільги, передбачені для певних груп глядачів, вікові обмеження на перегляд вистави;

повертати гроші за попередньо продані квитки на вимогу глядача, але не пізніше ніж за годину до початку вистави, або замінювати їх квитками на інші вистави;

забезпечувати своєчасну сплату податків і зборів (обов'язкових платежів) та інших відрахувань до бюджетів та державних цільових фондів згідно з чинним законодавством України;

забезпечувати ефективне використання і збереження майна спільної власності територіальних громад сіл, селищ, міст Миколаївської області;

укладати договори щодо розпорядження майновими правами на об'єкти права інтелектуальної власності із суб'єктами авторського права і суміжних прав безпосередньо або через організацію колективного управління, що їх представляє;

здійснювати заходи щодо підвищення зацікавленості працівників як у результатах особистої праці, так і у загальних підсумках роботи Театру;

забезпечувати економне і раціональне використання фонду споживання та своєчасні розрахунки з працівниками Театру;

здійснювати бухгалтерський облік і ведення статистичної звітності згідно з чинним законодавством;

визначати організаційну структуру Театру, встановлювати чисельність працівників і штатний розпис;

здійснювати будівництво, реконструкцію та капітальний ремонт основних фондів;

здійснювати заходи з удосконалення організації роботи Театру та його матеріально-технічного забезпечення.

Розділ 7. ОРГАНІЗАЦІЯ ТВОРЧО-ВИРОБНИЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТЕАТРУ

7.1. Театр самостійно планує свою творчо-виробничу діяльність і визначає перспективи свого розвитку, добирає репертуар, виходячи із завдань (цілей), передбачених Статутом, наявності власних творчих можливостей, матеріальних і фінансових ресурсів.

Основною формою планування та організації діяльності Театру є власні поточні та перспективні плани творчо-виробничого та соціального розвитку. Планом передбачається також розвиток матеріально-технічної бази: будівництво, реконструкція, капітальний ремонт приміщень, технічне переоснащення та модернізація обладнання, а також створення необхідних матеріальних умов для вирішення соціальних проблем.

7.2. Діяльність Театру пов'язана зі створенням, публічним виконанням та публічним показом вистав, організацією гастролей, фестивалів, конкурсів, оглядів, театральних – концертних програм, здійснюється відповідно до планів, затверджених керівництвом Театру.

7.3. Театр реалізує свої послуги за цінами, що формуються відповідно до умов економічної діяльності, а у випадках, передбачених чинним

законодавством України, - за державними фіксованими та регульованими цінами і тарифами.

Розділ 8. ФІНАНСОВО-ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ТЕАТРУ

8.1. Театр є неприбутковою юридичною особою, яка не має на меті отримання прибутку, вноситься контролюючим органом до Реєстру неприбуткових установ та організацій.

Фінансово-господарська діяльність Театру проводиться відповідно до чинного законодавства України та цього Статуту.

8.2. Театр фінансується за рахунок обласного бюджету та інших джерел, не заборонених чинним законодавством України.

8.3. Театр здійснює господарську діяльність у межах бюджетних асигнувань та на основі оперативного управління майном.

8.4. Кошти, отримані Театром з додаткових джерел фінансування, використовуються для провадження діяльності, передбаченої цим Статутом.

8.5. Театр самостійно здійснює оперативний та бухгалтерський облік результатів своєї діяльності, складає статистичну інформацію, а також надає згідно з вимогами чинного законодавства України відповідним органам фінансову звітність та статистичну інформацію щодо своєї діяльності.

8.6. Контроль за фінансовою, а також за окремими сторонами діяльності Театру здійснюється відповідними органами у межах їх компетенції згідно з чинним законодавством України.

8.7. Директор - художній керівник та головний бухгалтер Театру несуть персональну відповідальність за дотримання порядку ведення і достовірність бухгалтерського обліку, статистичної та фінансової звітності.

8.8. Аудит діяльності Театру здійснюється згідно з чинним законодавством.

8.9. Ведення діловодства, бухгалтерського обліку та звітності в Театрі здійснюється відповідно до чинного законодавства.

8.10. Театр має право здійснювати також комерційну діяльність.

До комерційної діяльності Театру відносяться додаткові види господарської діяльності, не заборонені чинним законодавством, зокрема:

продаж сувенірної продукції і квитків;

продюсерська діяльність;

розміщення реклами в Театрі;

організація презентацій;

виробництво товарів та надання послуг, що здійснюються виробничими службами і цехами Театру;

прокат і реалізація костюмів, взуття, обладнання, реквізиту, бутафорії, гримувальних та інших товарів і предметів.

8.11. Бюджетні асигнування та кошти, одержані Театром із додаткових джерел фінансування, не підлягають вилученню протягом бюджетного періоду, крім випадків, передбачених чинним законодавством України.

Кошти, що надходять із додаткових джерел фінансування, не зменшують обсягів бюджетного фінансування.

8.12. Доходи Театру обліковуються та використовуються відповідно до чинного законодавства із додержанням вимог, які висуваються до неприбуткових організацій.

8.13. Забороняється розподіл отриманих доходів (прибутків) Театру або їх частини серед власників, працівників (крім оплати їх праці, нарахування єдиного соціального внеску), членів органів управління та інших пов'язаних із ними осіб.

8.14. Доходи (прибутки) Театру використовуються виключно для фінансування видатків на його утримання, реалізацію мети (цілей, завдань) та напрямів діяльності, визначених цим Статутом.

Розділ 9. ОПЛАТА ПРАЦІ

9.1. Оплата праці здійснюється згідно із Законом України «Про оплату праці» та іншими законами України, постановами Кабінету Міністрів України, указами і розпорядженнями Президента України, наказами Міністерства культури та інших міністерств і відомств, іншими законодавчими актами України.

9.2. Оплата праці артистичного та художнього персоналу театру здійснюється відповідно до Положення про умови оплати праці працівників театру, затвердженого центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сферах культури та мистецтв. Система

оплати праці встановлюється відповідно до тарифів ставок та штатного розпису Театру.

Заробітна плата не може бути нижче встановленого законодавством України її мінімального розміру.

9.3. Умови оплати праці та матеріального стимулювання керівника Театру встановлюється Органом управління майном при укладенні контракту.

Розділ 10. ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ ТЕАТРУ

10.1. Трудовий колектив Театру становлять громадяни, які беруть участь у діяльності Театру на основі трудового договору (контракту), що регулює трудові відносини між працівниками та Театром.

10.2. Виробничі, трудові та соціально-економічні відносини Театру з працівниками регулюються чинним законодавством України про працю.

10.3. Повноваження трудового колективу Театру реалізуються загальними зборами та через його виборні органи. Для представництва інтересів трудового колективу на загальних зборах трудовий колектив може обирати будь-які органи, до складу яких не може входити директор - художній керівник Театру.

Члени виборного органу не можуть бути звільнені з роботи або переведені на інші посади з ініціативи адміністрації Театру без згоди виборного органу колективу та урахування вимог чинного законодавства України.

10.4. До компетенції зборів трудового колективу належать:

укладання та переукладання колективного договору з адміністрацією Театру;

затвердження Правил внутрішнього трудового розпорядку, розгляд інших основних положень, які регламентують діяльність Театру, перспективних цільових планів;

розгляд результатів роботи трудового колективу за рік.

10.5. Збори трудового колективу Театру проводяться за необхідності, але не рідше одного разу на рік.

10.6. З метою врегулювання виробничих, трудових, соціально-економічних відносин, узгодження інтересів трудового колективу та адміністрації Театру, а також питань охорони праці, соціального розвитку відповідно до чинного законодавства України укладається колективний договір.

Право укладення колективного договору від імені Власника надається директору - художньому керівнику Театру, а від імені трудового колективу - уповноваженому ним органу (профспілковому комітету).

Розділ 11. ОХОРОНА ПРАЦІ

11.1. Директор – художній керівник забезпечує дотримання встановленого для працівників режиму роботи, часу відпочинку, правил охорони праці, техніки безпеки, протипожежної безпеки, виробничої санітарії на підставі та відповідно до вимог чинного законодавства України.

Розділ 12. УПРАВЛІННЯ ТЕАТРОМ

12.1. Театр очолює директор - художній керівник, який призначається на посаду за результатами відповідного конкурсу шляхом укладення з ним контракту у встановленому чинним законодавством порядку.

Директор - художній керівник звільняється з посади відповідно до умов укладеного контракту та згідно з чинним законодавством України.

12.2. Директор - художній керівник самостійно вирішує питання діяльності Театру, за винятком питань, віднесених чинним законодавством України та цим Статутом до компетенції Власника та Органу управління майном.

12.3. Директор - художній керівник Театру:

несе повну персональну відповідальність за стан та діяльність Театру;

діє від іменні Театру, представляє його в усіх установах та організаціях;

розпоряджається коштами та майном Театру, забезпечує організацію ведення бухгалтерського обліку відповідно до чинного законодавства України та цього Статуту;

укладає договори та угоди, які пов'язані з діяльністю Театру;

відкриває в установах державної казначейської служби України та банківських установах розрахунковий та інші рахунки, необхідні для забезпечення діяльності Театру;

видає довіреності на представництво та захист інтересів в суді та інші довіреності, необхідні для забезпечення діяльності Театру;

самостійно визначає структуру, розробляє кошторис, штатний розпис Театру в установленому чинним законодавством порядку в межах визначеної граничної чисельності та фонду оплати праці його працівників;

здійснює керівництво колективом Театру, забезпечує раціональний добір і розстановку кадрів, створює необхідні умови для підвищення фахового і кваліфікаційного рівня працівників;

призначає на посади та звільняє з посад своїх заступників та комерційного директора, розподіляючи функції та повноваження між ними згідно з вимогами чинного законодавства України, затверджує їх посадові інструкції;

призначає на посади та звільняє з посад головного режисера, головного диригента, головного балетмейстера, головного бухгалтера, головного інженера, керівників структурних підрозділів, інших працівників Театру згідно з вимогами чинного законодавства України, затверджує їх посадові інструкції;

укладає контракти з художнім та артистичним персоналом Театру за результатами відповідних конкурсів на заміщення вакантних посад;

утворює експертну раду з ведучих режисерів, артистів Театру, як дорадчий орган для вирішення важливих творчих питань у діяльності Театру;

утворює технічну раду, до якої входять працівники інженерних служб та начальники цехів. Постанови і рішення технічної ради є обов'язковими у частині виробничої технічної і фінансово-економічної діяльності Театру;

у межах своєї компетенції видає накази та інші обов'язкові для виконання усіма працівниками акти та контролює їх виконання;

застосовує до працівників заходи заохочення та заходи дисциплінарного впливу;

приймає рішення щодо надання творчим працівникам Театру відпусток для участі в конкурсах, фестивалях тощо відповідно до Положення про проведення конкурсів, фестивалів та відповідно до Порядку формування творчих груп, затверджених центральним органом виконавчої влади в галузі культури;

затверджує за погодженням з головним режисером, постановниками (режисером, художником, хореографом тощо) керівниками виробничих цехів Театру склади постановочних груп та виконавців, ескізи і макети оформлення вистав, плани роботи над новими постановками та виставами і визначає в установленому порядку їх готовність і строки випуску;

затверджує календарні плани публічного виконання та публічного показу вистав та інших заходів;

організовує і забезпечує проведення вистав та інших заходів;

забезпечує охорону праці, дотримання законності та порядку в Театрі;

вирішує інші питання, віднесені чинним законодавством України, Органом управління майном, цим Статутом та контрактом до компетенції директора - художнього керівника.

12.4. У разі тимчасової відсутності директора - художнього керівника його функції згідно з наказом покладаються на його заступника або комерційного директора.

Розділ 13. МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ ТЕАТРУ

13.1. Відповідно до чинного законодавства та міжнародного права Театр здійснює міжнародне співробітництво та зовнішньоекономічну діяльність в галузі культури, зокрема:

організовує та проводить міжнародні свята, фестивалі, конкурси тощо;

бере участь у реалізації міжнародних програм з підготовки та підвищення кваліфікації фахівців.

13.2. Предметом міжнародного співробітництва Театру є:

демонстрування театральних творів України за кордоном;

здійснення взаємного обміну театральною інформацією, вивчення міжнародного досвіду організації театральної справи;

проведення міжнародних конференцій, конгресів, симпозіумів;

організація спільної підготовки театральних працівників.

13.3. На добровільних засадах Театр може входити до міжнародних культурно-освітніх асоціацій, об'єднань, організацій, брати участь у реалізації міжнародних культурних програм, нарадах тощо в установленому чинним законодавством порядку та з урахуванням положень цього Статуту.

13.4. З метою поширення кращих творів національної та світової культури, мистецтва драматичного театру, зміцнення матеріальної бази Театр може здійснювати гастрольну діяльність за кордоном.

13.5. Театр має право самостійно укладати договори (контракти) з іноземними юридичними і фізичними особами щодо співробітництва у сфері

культури та мистецтва, якщо такі договори (контракти) не суперечать чинному законодавству та міжнародним договорам України.

Брати участь у діяльності відповідних міжнародних організацій та фондів.

13.6. Театр має право на проведення міжнародних фестивалів, конференцій, симпозіумів, конгресів, оглядів, концертів, майстер-класів, семінарів, виставок, вистав тощо.

13.7. Театр має право відряджати своїх співробітників за кордон для навчання, стажування, у інших поточних справах, в тому числі для участі у фестивалях, конкурсах, гастрольях, концертних програмах та ін.

13.8. Театр має право демонструвати і здійснювати прокат власних театральних творів за кордоном.

Розділ 14. ЛІКВІДАЦІЯ ТА РЕОРГАНІЗАЦІЯ ТЕАТРУ

14.1. Припинення діяльності Театру здійснюється шляхом його ліквідації або реорганізації (злиття, приєднання, поділ, виділення, перетворення).

14.2. Ліквідація та реорганізація (злиття, приєднання, поділ, виділення, перетворення) Театру здійснюється за рішенням Власника в установленому чинним законодавством порядку.

14.3. Ліквідація Театру здійснюється ліквідаційною комісією, яка створюється Органом управління майном за дорученням Власника. Порядок і строки ліквідації Театру визначаються згідно з чинним законодавством України.

14.4. З моменту призначення ліквідаційної комісії до неї переходять повноваження щодо управління справами Театру. Ліквідаційна комісія складає ліквідаційний баланс Театру.

14.5. У разі реорганізації і ліквідації Театру працівникам, які звільняються, гарантується додержання їх соціальних прав та інтересів відповідно до чинного законодавства України.

14.6. У разі припинення діяльності Театру (ліквідація, злиття, поділ, приєднання, перетворення) його активи передаються одній або кільком неприбутковим організаціям відповідного типу або зараховуються до доходу обласного бюджету.

14.7. Театр вважається реорганізованим або ліквідованим з моменту внесення відповідного запису до Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань.

Розділ 15. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

Цей Статут набирає чинності з моменту його державної реєстрації відповідно до вимог чинного законодавства України. Зміни та доповнення до Статуту вносяться в установленому чинним законодавством України порядку та набувають юридичної сили з моменту їх державної реєстрації.
